

***When I grow Up*: inaugura alla Collezione di Zoologia dell'Alma Mater la mostra fotografica del progetto promosso da Baumhaus Soc. Coop.**

Il percorso, iniziato ad aprile 2023, racconta immaginari, desideri e pratiche delle giovani generazioni contro le disuguaglianze sociali

Bologna, 10 novembre 2023 - Inaugura domani, **sabato 11 novembre**, presso la **Collezione di Zoologia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Bologna** (Via Francesco Selmi, 3) la mostra fotografica ***When I Grow Up: non siamo classificabili*** parte di *When I Grow Up*, percorso finanziato dalla **Dr. Martens Foundation** e sviluppato dalla cooperativa sociale **Baumhaus**, con il patrocinio del **Comune di Bologna**.

La mostra, aperta al pubblico e visitabile gratuitamente dal 12 novembre al 7 gennaio 2024 (negli orari di apertura del museo, martedì-venerdì 9-13 / sabato, domenica e festivi 10-18), rientra nel programma di attività della X edizione del [Festival della Cultura Tecnica](#) ed è parte di un percorso più ampio iniziato ad aprile 2023 con l'obiettivo di raccontare **desideri e aspirazioni delle nuove generazioni e del loro ingresso nella «vita degli adulti»**.

Il punto di partenza è un fatto: **le disuguaglianze sociali in Italia sono ereditarie**. Secondo dati Istat del 2023 quasi un terzo degli adulti (tra 25 e 49 anni) a rischio di povertà proviene da genitori che, quando avevano 14 anni, versavano in una cattiva condizione finanziaria. Quello che però i numeri non raccontano e valorizzano sono le **pratiche, gli immaginari e i desideri di resistenza alla predestinazione** che i giovani e le giovani **mettono in campo ogni giorno**. È proprio questo aspetto che [Baumhaus](#) - cooperativa sociale da anni impegnata in progetti con le nuove generazioni - ha voluto approfondire nel lungo percorso articolato in momenti diversi, indagando **i desideri di futuro di ragazzi e ragazze** e provando a **decostruire la retorica del merito, dando spazio agli sguardi di chi sta al margine del discorso pubblico**.

Il primo passo è stata **un'indagine** - sviluppata con [Kilowatt](#) e ancora in corso - **condotta su giovani tra i 15 e i 25 anni**: attraverso interviste individuali e momenti di riflessione collettiva Baumhaus ha esplorato qualitativamente le opinioni dei ragazzi e delle ragazze intervistate, le loro passioni, il rapporto con famiglia e coetanei, il rapporto con il denaro («cosa faresti se i soldi non fossero un problema?») e le prospettive per il futuro («come ti vedi tra 10 anni?»). Parallelamente, si è sviluppato il **progetto fotografico** a cura di **Jon Bronxl** (fondatore di [@thegoodneighborhoodcollective](#)) da cui è nata ***When I Grow Up: non siamo classificabili***, mostra che si snoda all'interno della Collezione di Zoologia e rappresenta il **tentativo di dare voce, volto e corpo ai desideri di trasformazione delle nuove generazioni**, senza cadere nella facile costruzione di personaggi esemplari o archetipi generazionali, ma invitando il pubblico a osservare e prendere sul serio le passioni, le esitazioni, le fratture e le contraddizioni a cui ogni giovane ci mette di fronte.

Nelle fotografie in mostra i volti di alcuni ragazzi e ragazze sono accostati ad animali scelti da ognuno di loro tra l'affascinante varietà di specie presenti nella collezione. In questo modo i ritratti giocano con la metafora del **daimon**, o animale guida, intermediario tra l'umano e il

«mondo più che umano», tra chi siamo e chi vorremmo o potremmo essere. Un espediente narrativo per spostare l'attenzione dalle semplificazioni statistiche e dalle classificazioni alla pluralità di intelligenze e aspirazioni che convivono nei corpi delle persone rappresentate.

Ultimo step del percorso è l'evento ***When I Grow Up: Diventare grandi è una questione politica. Incontro con Diletta Huyskes, Alessandro Sahebi e Ariman Scriba*** che si terrà il prossimo **30 novembre** (ore 16,30-18,30 presso Baumhaus, via Sebastiano Serlio 25/2, Bologna): rivolto a policy makers e a persone che lavorano nel mondo dell'istruzione e della formazione, ma anche a studenti e studentesse e a tutte le persone interessate, ha come scopo quello di presentare prospettive diverse e laterali sui alcuni temi come le **disuguaglianze economiche**, i **privilegi nel settore della formazione** per persone provenienti da classi sociali diverse, il rapporto tra **intelligenza artificiale e trasformazioni del lavoro**, la **salute mentale e l'età adulta**. Ospiti del pomeriggio: **Diletta Huyskes**, fondatrice di [Immanence](#) e responsabile del dipartimento Advocacy & Policy di Privacy Network, si occupa di uso etico dell'Intelligenza Artificiale; **Ariman Scriba**, attivista per la salute mentale e 2nd gen; **Alessandro Sahebi**, giornalista freelance e attivista che si occupa di politica, di giustizia sociale e di disuguaglianze.

When I Grow UP. Non siamo classificabili

Collezione di Zoologia | Sistema Museale di Ateneo - Università di Bologna

Via Francesco Selmi, 3, Bologna

Ingresso gratuito

Orari di visita: da martedì a venerdì 9-13 / sabato, domenica e festivi 10-18

Baumhaus società cooperativa immagina una società in cui la formazione di qualità, cioè in grado di confrontarsi con la complessità e di anticipare le sfide future, non sia più privilegio di pochi, ma opportunità per tutti e tutte. Perciò lavora per costruire un modello formativo dove ragazze e ragazzi siano protagonisti della creazione materiale e culturale di nuovi immaginari, inclusivi e sostenibili.

La **Collezione di Zoologia** del **Sistema Museale di Ateneo** dell'Università di Bologna, per dimensioni ed entità dei reperti, è una delle più importanti in Italia. È costituita da materiali provenienti da raccolte del XIX-XX secolo, trofei di caccia prevalentemente africani e due grandi diorami di ambienti italiani: il Parco Nazionale d'Abruzzo e il Parco Nazionale del Gran Paradiso. Il visitatore potrà riconoscere, tra la varietà delle specie animali, esemplari tra i più rari e affascinanti del mondo animale.

Dr. Martens Foundation è un ente di beneficenza indipendente registrato nel Regno Unito ed esiste per sostenere cause che promuovono la giustizia sociale. Dr. Martens Foundation promuove progetti che lavorano per tutelare e rispettare i diritti umani di tutti, che promuovono la partecipazione - la giustizia sociale non è possibile se si ascoltano solo alcune voci, l'equità e la possibilità per chiunque di accedere ai beni essenziali, quali alloggio, opportunità nell'istruzione, nella musica o nelle industrie creative.

Ufficio stampa

Elena Giuntoli - mob. +39 3391991270 - comunicazione@baumhaus.bo.it