

FESTIVAL DELLA CULTURA TECNICA

2023

10° EDIZIONE

16 OTTOBRE - 14 DICEMBRE



QUALI SAPERI
PER RIDURRE LE
DISUGUAGLIANZE



FESTIVAL DELLA CULTURA TECNICA 2023

Città metropolitana di Bologna



FESTIVAL DELLA CULTURA TECNICA

Cosa è

Cartellone autunnale di eventi

Inizio programmazione: **autunno 2014**

Durata di **circa 2 mesi** da metà ottobre a metà dicembre

Marchio depositato della Città metropolitana di Bologna

Promosso e coordinato dal **Settore Istruzione e Sviluppo sociale**
– **Area Sviluppo economico e sociale** della Città metropolitana

Partnership: **Regione Emilia-Romagna, ART-ER, Ufficio Scolastico Regionale Emilia-Romagna, CCIAA Bologna e Unioncamere Emilia-Romagna, CNR, Università di Bologna, Comune di Bologna** e ad oggi **circa 170 ulteriori soggetti** pubblici e privati che organizzano gli eventi

Call pubblicata in estate, scadenza a settembre

Eventi **gratuiti** e di norma **aperti a tutte/i**

Target prioritari **giovani generazioni, sistema educativo e cittadinanza**, ma sono presenti iniziative rivolte anche ad altri destinatari

Nel **2020** è stato inaugurato un **ciclo di edizioni dedicate all'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile**, in forte connessione con l'Agenda metropolitana per lo Sviluppo Sostenibile in capo alla Città metropolitana di Bologna



Obiettivi

-far conoscere e valorizzare i percorsi dell'istruzione e della formazione tecnica e professionale, secondaria e post-secondaria, con riferimento a **tutti gli indirizzi e i settori produttivi;**

- promuovere **tecnica, scienza e tecnologia** come **componenti cruciali delle competenze di cittadinanza;**
- valorizzare il **raccordo tra sistema educativo-formativo, territorio e sistema produttivo**, per uno sviluppo delle comunità che sia insieme **sociale, culturale, economico e attento all'ambiente**, secondo i principi dell'Agenda 2030 dello **Sviluppo sostenibile;**
- sostenere percorsi di **equità e inclusione**, valorizzando la prospettiva di **genere** ed il contrasto ad ogni tipo di **stereotipo e discriminazione;**
- dare visibilità ai progetti innovativi** ed alle iniziative attuate da tutti gli attori metropolitani rispetto ai temi suddetti.

Festival come “punta dell'iceberg” / “vetrina” delle azioni



FESTIVAL DELLA CULTURA TECNICA



Una Rete costruita a cerchi concentrici

Il Festival della Cultura tecnica, avviato nel 2014 dal centro di Bologna **città**, *si è diffuso*

> all'area **metropolitana** di Bologna già dal 2015 (ruolo della dimensione **distrettuale**)

> a tutta la **regione** Emilia-Romagna nel 2018

Grazie alla **collaborazione col MITE (oggi MASE)** si è avviata nel 2021 la diffusione del modello ad altre Città metropolitane e ad altre istituzioni e organizzazioni a livello **nazionale**



Le edizioni del Festival

FESTIVAL DELLA CULTURA TECNICA

ANNO	EDIZIONE METROPOLITANA BOLOGNA		TOTALE 9 EDIZIONI PROVINCIALI	FOCUS
	N. organizzazioni partner	N. eventi	N. eventi	
2014	20	14		
2015	30	22		
2016	75	50		
2017	100	70		Innovazione sociale
2018	130	100	350	Innovazione sociale
2019	150	200	500	Tecnica e genere
2020	150	200	500	Agenda 2030 – Sviluppo sostenibile e resilienza
2021	170	230	500	Agenda 2030 – Ob.4 Istruzione di qualità
2022	170	218	420	Agenda 2030 – Ob.8 Lavoro dignitoso e crescita economica
2023				Agenda 2030 – Ob.10 Ridurre le disuguaglianze



*Obiettivo 10 Agenda 2030
Ridurre le disuguaglianze
all'interno dei e fra i
Paesi*

<https://asvis.it/goal10>



FESTIVAL DELLA CULTURA TECNICA



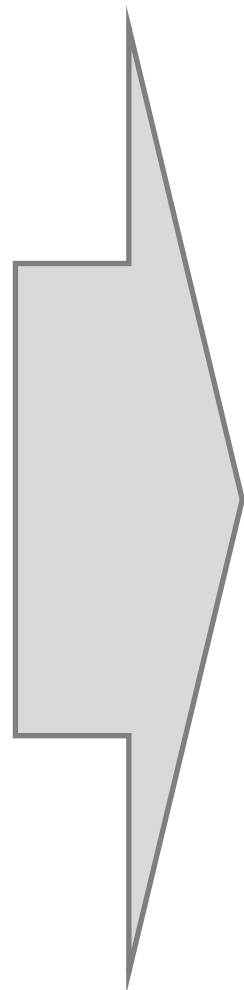
come la **tecnica** e la **scienza** e, in generale, i **saperi** integrati tra loro nel sistema delle **conoscenze** e delle **competenze** possono contribuire a ridurre le **disuguaglianze**



FESTIVAL DELLA CULTURA TECNICA

Quali disuguaglianze? Esempi:

- Abitative
- Culturali
- Digitali
- Territoriali
- Di età
- Di genere
- Di orientamento sessuale
- Di reddito e condizione lavorativa
- Legate alla provenienza geografica
- Nei percorsi di istruzione e formazione
- Relative alla salute fisica
- Relative alla salute mentale
- Altre..



TRA GLI ELEMENTI DA CONSIDERARE

- Pluralità e intersezionalità tra disuguaglianze
- Disuguaglianze che si «potenziano» a vicenda vs. Contaminazione/diversità come strumento per superare le disuguaglianze



FESTIVAL DELLA CULTURA TECNICA



Quali saperi?

- scientifici, tecnologici, umanistici
- delle persone, delle comunità, di chi lavora nei servizi, del mondo politico-istituzionale, del mondo imprenditoriale, della società
- quelli ancora da costruire tramite l'educazione e la formazione, quelli da esercitare, quelli ancora da riconoscere, o da riscoprire

*I saperi devono essere **innovativi**, in linea con lo sviluppo scientifico e tecnologico, in grado di intercettare i nuovi bisogni in questa particolare fase post-pandemica.*

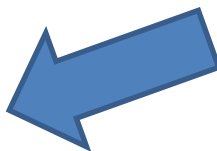


PROSPETTIVE DA VALORIZZARE NELL'EDIZIONE 2023 / 1

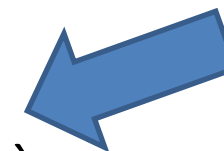
FESTIVAL DIFFUSO *(anche per contrasto alle disuguaglianze territoriali)*

Maggiore coinvolgimento di **Comuni, Unioni e Distretti**, tramite:

-libera proposizione di eventi



-ciclo tematico di eventi in tema di disuguaglianze, coordinato da Città metropolitana ma realizzato nei e con i territori.





PROSPETTIVE DA VALORIZZARE NELL'EDIZIONE 2023 / 2

ARRICCHIRE LE MODALITA' DI PROPOSIZIONE E FRUIZIONE DEGLI EVENTI

Oltre alle formule «tradizionali» (es. iniziative formative, convegni e seminari, laboratori, ecc..), prevedere anche eventi aperti al pubblico, fiere, concorsi, mostre, proiezioni di film ecc..

Ritorno agli eventi in presenza

AMPLIARE LA PLATEA DEI DESTINATARI

Maggiore coinvolgimento diretto della cittadinanza



*«Quest'anno si investirà particolarmente nel coinvolgimento dei territori, con attenzione a quelli decentrati e con iniziative in presenza, con l'obiettivo di realizzare un vero e proprio **Festival diffuso**, per valorizzare le esperienze locali sui temi del Festival, e arrivando quanto più possibile a interessare – oltre agli “addetti ai lavori” - anche direttamente la **cittadinanza**.*

*Il Festival dovrà essere sempre più uno **strumento a disposizione delle comunità metropolitane** per rendere evidente il proprio impegno sia all'interno che all'esterno del proprio contesto, **una operazione corale** agita direttamente dai soggetti del territorio e rivolta alla popolazione, per **promuovere conoscenza, attenzione, impegno civile**»*

Gruppo di pilotaggio metropolitano: composizione

Daniele Ruscigno (per Scuola e Istruzione, Formazione) – con funzione di coordinamento

Sergio Lo Giudice (per Lavoro e come Capo di Gabinetto del Sindaco)

Sara Accorsi (per Welfare metropolitano e lotta alla povertà, Politiche per la casa, Politiche per la pianura bolognese)

Franco Cima (per Agenda digitale metropolitana)

Elena Di Gioia (per Cultura)

Maurizio Fabbri (per Pianificazione territoriale, Politiche per l'Appennino bolognese)

Rosa Grimaldi (per Promozione economica e Industrie culturali e creative)

Simona Lembi (per Piano Uguaglianza di genere)



Gruppo di pilotaggio metropolitano: ruolo

Ogni componente, nell'ambito delle proprie deleghe:

- collabora allo **sviluppo del cartellone** del Festival favorendo l'organizzazione di eventi sul territorio metropolitano, **attivando i propri interlocutori** di riferimento
- visiona gli eventi** in corso di progettazione

Il Gruppo ha individuato nel **Distretto** l'unità territoriale di riferimento per il coinvolgimento dei territori nella realizzazione del ciclo tematico in tema di disuguaglianze (referimento prioritario ai Distretti Istruzione con coinvolgimento degli Uffici di Piano)



Comitato scientifico 2023 – composizione (dimensione regionale-nazionale)

Regione Emilia-Romagna - Direzione generale economia della conoscenza, del lavoro, dell'impresa

ART-ER Attrattività Ricerca Territorio

Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna

Unioncamere Emilia-Romagna

CNR Area territoriale ricerca Bologna

Università di Bologna

MASE Ministero Ambiente e Sicurezza

Energetica - Dipartimento Sviluppo sostenibile

Per Città metropolitana

Capo Gabinetto Sindaco anche a nome del Gruppo di pilotaggio metropolitano

Direzione generale - Pianificazione strategica

Istituzione Gian Franco Minguzzi

Dirigente Settore Istruzione e

Sviluppo sociale con funzione di coordinamento



Comitato scientifico 2023 - ruolo

Nell'ambito del focus individuato e anche con riferimento agli eventi promossi dall'organizzazione centrale del Festival, supporto alla individuazione di **linee interpretative, ambiti generali** di approfondimento, **temi specifici, esperienze** significative

Contributo diretto alla **progettazione e alla realizzazione di specifici eventi**, anche **nazionali e internazionali**

Individuazione di **ulteriori organizzazioni interessate a collaborare** al Festival (con realizzazione di eventi e iniziative o in altre forme, ad es. sponsorizzazioni, fornitura di servizi, integrazioni con le attività in essere, ecc...)

Promozione e animazione delle attività del Festival **presso gli Enti di appartenenza e il proprio sistema** di riferimento

Collaborazione alla **promozione** del Festival a livello **nazionale ed internazionale**



Per approfondire il focus tematico: Ciclo di incontri distrettuali su Ob.10 «Ridurre le disuguaglianze»

Previsti 9 incontri

Primo incontro di respiro metropolitano (convegno di apertura), che approfondisce il tema complessivo in particolare dal punto di vista delle disuguaglianze socio-economiche, e introduce e fornisce una cornice agli incontri territoriali (16 ottobre, pomeriggio)

7 incontri territoriali, uno per Distretto, su tematiche differenziate (1/2 ogni settimana, pomeriggio)

Incontro conclusivo con sintesi di quanto emerso negli incontri territoriali (14 dicembre 2023, pomeriggio)

Per info su ciclo di incontri: www.festivalculturatecnica.it
Responsabile scientifica: Prof.ssa Bruna Zani



In evidenza

Uscita call: agosto 2023

Scadenza call: 18 settembre 2023 ore 23.59

Inaugurazione: lunedì 16 ottobre 2023

-Mattino: Taglio del nastro e Fiera delle Idee a Palazzo Re Enzo: oltre 100 desk interattivi con esperienze tecnico-scientifiche tenuti da studentesse e studenti di Istituti tecnici, Istituti professionali ed Enti di formazione rivolti alle secondarie di primo grado di tutto il territorio in visita

-Pomeriggio: convegno di apertura (*incontro introduttivo del ciclo distrettuale in tema di disuguaglianze*)

In mattinate successive: Fiera delle Idee online

Conclusione: giovedì 14 dicembre 2023 (*al pomeriggio, incontro finale del ciclo distrettuale in tema di disuguaglianze*)



Coordinamento Festival provinciali

Attività svolta in coerenza al ruolo della Città metropolitana per la **sperimentazione** e il **trasferimento dell'innovazione** a livello regionale, in collaborazione con la Regione
 Funzione di **animazione, assistenza tecnica e coordinamento**

Unico periodo di realizzazione

Campagna di **comunicazione unitaria**

Siti web, social network unitari con sezioni personalizzate

8 Cartelloni provinciali (valorizzazione delle reti territoriali)

Condivisione del focus tematico ed **eventi** organizzati congiuntamente



Norme generali per l'inserimento di ulteriori eventi in cartellone / 1

- Le iniziative dovranno collocarsi nel periodo di realizzazione del Festival, stabilito a livello regionale, di norma dalla giornata successiva a quella di apertura ed escludendo il momento dell'evento finale;
- le iniziative dovranno essere gratuite per i/le partecipanti, non avere finalità commerciali dirette o indirette ed essere, di norma, aperte al pubblico;
- è possibile inserire iniziative riservate a particolari categorie di destinatari (es. insegnanti, giovani di specifiche fasce di età, imprese, ecc..) indicando l'opzione nel modulo di candidatura;
- è possibile proporre iniziative da fruire in presenza, a distanza o con formule miste; nell'edizione 2023 sono prioritarie le iniziative in presenza;
- le iniziative dovranno di norma essere gestite in autonomia dagli enti proponenti dal punto di vista tecnico-scientifico, organizzativo, logistico, finanziario, e del reperimento dei partecipanti e eventuale raccolta iscrizioni;



Norme generali per l'inserimento di ulteriori eventi in cartellone / 2

- la Città metropolitana di Bologna e le Province dell'Emilia-Romagna cureranno la composizione dei rispettivi cartelloni territoriali e promuoveranno la rassegna attraverso i propri canali e quelli del Festival;
 - tutti i partner che aderiscono alla rassegna sono invitati a utilizzare il kit grafico messo a disposizione dalla Città metropolitana di Bologna (indicativamente nel mese di settembre) per promuovere i propri eventi inseriti in cartellone;
 - non è richiesto agli enti organizzatori alcun contributo finanziario per la partecipazione al Festival.
- Per aderire al Festival, dell'area metropolitana bolognese o di una provincia, occorre compilare e inviare un form, entro le tempistiche indicate in ogni sezione introduttiva del form stesso. A seguire vanno inviati la richiesta di inserimento in cartellone firmata dal legale rappresentante dell'ente e i loghi da inserire nell'ultima pagina del programma.

Form e procedure disponibili sul sito www.festivalculturatecnica.it



FESTIVAL DELLA CULTURA TECNICA

2023

10° EDIZIONE

Canali di comunicazione digitale



SITO WEB

Facebook

Twitter

Instagram

Youtube

Telegram



Referenti



Responsabile istituzionale

Fabrizia Paltrinieri – Dirigente Settore Istruzione e Sviluppo sociale - Area Sviluppo economico e sociale
Città metropolitana di Bologna
fabrizia.paltrinieri@cittametropolitana.bo.it

Responsabile scientifica

Bruna Zani – Presidente Istituzione Gian Franco Minguzzi Città metropolitana di Bologna
bruna.zani@unibo.it

Coordinamento tecnico

Francesca Baroni – Network Cultura Tecnica
Settore Istruzione e Sviluppo sociale – Area Sviluppo economico e sociale Città metropolitana di Bologna
festival@festivalculturatecnica.it - Tel. 0516598906 – 3358228466

Segreteria organizzativa

Absolut eventi&comunicazione
eventi@absolutgroup.it - Tel. 051 272523

