



**PATTO  
PER IL LAVORO  
GIOVANI PIU'**

Regione Emilia-Romagna



CITTA'  
METROPOLITANA  
DI BOLOGNA



## FESTIVAL DELLA CULTURA TECNICA: OGGI LA GIORNATA INAUGURALE PER TUTTA LA REGIONE EMILIA-ROMAGNA

*Il convegno organizzato a Palazzo Malvezzi e in diretta streaming ha dato l'avvio ufficiale all'edizione 2020 della rassegna dedicata alla promozione della cultura tecnica, scientifica e tecnologica.*

*Oltre 500 gli appuntamenti in calendario tra convegni, incontri e laboratori in presenza e a distanza. Focus dell'edizione 2020: "Sviluppo sostenibile e resilienza".*

Si è aperta questa mattina la settima edizione nell'area metropolitana bolognese e la terza a livello regionale del **Festival della Cultura tecnica**, che proseguirà fino al 19 dicembre con centinaia di eventi per sensibilizzare ragazze e ragazzi, famiglie, cittadini e cittadine nei confronti delle discipline STEAM, che sempre di più contribuiscono al rilancio sociale, culturale ed economico del nostro territorio.

Per la prima volta la **giornata inaugurale del Festival** si è svolta in modo coordinato a livello regionale: a dare il via all'evento – con il tradizionale taglio del nastro dal vivo – sono stati **Daniele Ruscigno**, Consigliere delegato a Scuola, Istruzione, Formazione, Edilizia scolastica della Città metropolitana di Bologna; **Giuseppe Antonio Panzardi**, Dirigente dell'Ufficio V - Ambito Territoriale di Bologna dell'Ufficio Scolastico Regionale, **Susanna Zaccaria**, Assessora alla Scuola, Pari Opportunità e al Patto per la giustizia del Comune di Bologna; **Angelo Paletta**, Ordinario di economia aziendale dell'Università di Bologna, e **Morena Diazzi**, Direzione generale economia della conoscenza, del lavoro e dell'impresa dell'Emilia-Romagna.

Dopo i saluti istituzionali, Angelo Paletta ha tenuto una relazione dedicata all'Agenda ONU 2030 e ai suoi 17 obiettivi, ricordando che l'innovazione del progetto sta innanzi tutto nel suo approccio sistemico e plurale. L'Agenda 2030 impone infatti un cambio di paradigma: solo impegnandosi su tutti gli obiettivi in modo coordinato si potrà raggiungere quella sostenibilità a cui non è più possibile sottrarsi e che non a caso rappresenta il focus tematico del Festival della Cultura tecnica 2020 e dei prossimi anni.

Morena Diazzi si è invece concentrata sulla programmazione 2021-2027 della Regione Emilia-Romagna e sulle strategie intraprese per un sistema scolastico e formativo sempre più aperto, inclusivo, capace da un lato di dialogare con il tessuto produttivo e dall'altro di agire in modo efficace contro il gap di genere.

Hanno successivamente preso la parola i referenti delle **Province di Ferrara, Forlì-Cesena, Modena, Parma, Piacenza, Ravenna, Reggio Emilia e Rimini**, che hanno presentato in diretta streaming le edizioni locali del Festival della Cultura tecnica, chiudendo il cerchio su questa prima inaugurazione condivisa.



[festivalculturatecnica.it](http://festivalculturatecnica.it)





Protagonisti della seconda parte della mattinata sono stati i ragazzi e le ragazze che hanno partecipato alla **Fiera delle Idee**. L'appuntamento, che da sempre caratterizza la giornata di apertura del Festival metropolitano, si è svolto oggi, e proseguirà domani, in modalità online.

**145 classi e più di 3000 alunne e alunni** delle scuole secondarie di primo grado hanno manifestato interesse ad assistere alle presentazioni realizzate dalle compagne e dai compagni che già frequentano istituti scolastici di secondo grado, enti del sistema IeFP (Istruzione e Formazione professionale) e Fondazioni ITS (Istruzione Tecnica Superiore) a indirizzo tecnico, scientifico o tecnologico. A loro il compito di spiegare, in dirette web di 15 minuti ciascuna, attraverso una logica di *peer education*, il grandissimo potenziale dell'istruzione e della formazione STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts and Mathematics).

Le **67 Pillole di Cultura tecnica** saranno presto disponibili su YouTube: una soluzione che renderà l'esperienza digitale del Festival ancora più utile per l'orientamento e la didattica, offrendo pari opportunità di fruizione anche alle scuole collocate in territori decentrati e a un numero molto più alto di studentesse e studenti rispetto a quanto normalmente possibile con un evento in presenza. Che 19 classi dalla provincia di Avellino abbiano chiesto di assistere alla Fiera delle Idee della Città metropolitana di Bologna è la più chiara testimonianza del valore aggiunto insito nel format digitale dell'iniziativa.

Il Festival della Cultura tecnica, promosso dalla **Città metropolitana di Bologna**, è realizzato in collaborazione con la **Regione Emilia-Romagna**, che co-finanzia il progetto con risorse del **Programma operativo regionale Fondo sociale europeo**, con il **Comune di Bologna**, le **Province di Ferrara, Forlì-Cesena, Modena, Parma, Piacenza, Ravenna, Reggio Emilia e Rimini** e con numerosi altri soggetti pubblici e privati.

Al Festival del territorio metropolitano bolognese si affiancano, infatti, a partire dal 2018, le edizioni organizzate in tutta la regione, con la collaborazione della rete di soggetti locali interessati a queste tematiche, per un palinsesto complessivo di **circa 500 tra seminari, laboratori, convegni ed eventi**: alcune iniziative prevedono una partecipazione in presenza, nel rispetto delle disposizioni per la tutela della sicurezza; altre si svolgono esclusivamente online; altre ancora mettono a disposizione entrambe le opportunità di fruizione.

Con il 2020 il Festival inaugura un ciclo di edizioni da dedicare al tema **Sviluppo sostenibile**, con l'obiettivo di sensibilizzare le ragazze e ragazzi, il sistema educativo e più in generale tutta la cittadinanza sui **17 obiettivi** fissati nell'**Agenda ONU 2030**, in forte connessione con gli obiettivi e le azioni a loro volta contenuti nell'**Agenda metropolitana per lo Sviluppo sostenibile** della Città metropolitana di Bologna.

Per questa edizione il focus è in particolare su **“Sviluppo sostenibile e resilienza”**, per favorire in questo modo il confronto sul contributo che la resilienza può offrire al raggiungimento degli obiettivi di sostenibilità



[festivalculturatecnica.it](http://festivalculturatecnica.it)





e, al tempo stesso, all'elaborazione costruttiva, e al successivo superamento, dei periodi di crisi, tra cui quella provocata dall'**emergenza Covid-19**.

Contemporaneamente, il Festival continua a porre l'accento sul **contrasto ai gap di genere**, attraverso iniziative ed eventi contro gli stereotipi e gli altri fattori sociali e culturali che ostacolano le ragazze nella scelta di percorsi scolastici, formativi e professionali dell'area STEAM.

Tutte le novità e gli aggiornamenti sul Festival e sul programma delle iniziative sono disponibili su [festivalculturatecnica.it](http://festivalculturatecnica.it) e su [er.festivalculturatecnica.it](http://er.festivalculturatecnica.it) oltre che sui canali social della manifestazione.

#### Per informazioni

Absolut eventi&comunicazione  
Mariagrazia Lioce - Sara Telaro  
ufficiostampa@absolutgroup.it  
tel. 051 272523 - 340 9214636

#### Canali social

facebook.com/festivalculturatecnica  
instagram.com/festivalculturatecnica  
twitter.com/culturatec\_fest  
t.me/festivalculturatecnica

#### Web

festivalculturatecnica.it  
er.festivalculturatecnica.it

#### Hashtag ufficiali di manifestazione:

#culturatecnica20



[festivalculturatecnica.it](http://festivalculturatecnica.it)

