

CIAK SI GIRA! - 2019

LABORATORIO GRATUITO

TEORICO-PRATICO DI CINEMATOGRAFIA

Rivolto a giovani dai 14 a 17 anni
Presso Futura, San Pietro in Casale
Date:

Lunedì 15 luglio ore 9-12.30
Martedì 16 luglio ore 9-12.30
Mercoledì 17 luglio ore 9-12.30
Giovedì 18 luglio ore 9-12.30
Venerdì 19 luglio ore 10-13

Il Laboratorio, strutturato in 5 incontri, prevede una parte teorica ed una parte pratica.

PARTE TEORICA/NOZIONISTICA:

La nascita della pellicola, il suo principio ottico, i primi macchinari;
La nascita della televisione, i pixel, i supporti elettro-magnetici:
dalle bobine alle videocassette ai DVD e BlueRay;
nomi e caratteristiche delle principali attrezzature tecniche...



PARTE INTELLETTIVA/CRITICA:

il linguaggio cinematografico e le sue regole comunicative;
La manipolazione della comunicazione tramite il montaggio;
L'analisi critica di ciò che si vede.

PARTE PRATICA:

Utilizzo di una telecamera
Analisi dei principali sistemi di montaggio
Realizzazione di un cortometraggio:
Dalla stesura della sceneggiatura (in collaborazione con il docente)
alle riprese e montaggio;
Lezione pratica su sistemi di editing.



per iscrizioni: <https://bit.ly/2WnWq8S>

Per informazioni ed iscrizioni: www.cfp-futura.it - 051-6811411 - info@cfp-futura.it



DOCENTE: GABRIELE DE PASQUALE (biografia)



Regista e montatore televisivo. Regista ed autore teatrale.
Diplomato nel 1991 in ArtiVisive, segue già dagli anni '90 corsi di specializzazione in editing e post-produzione televisiva. Collabora con le principali televisioni nazionali realizzando filmati per TG1 - TG2 - TG3 - TG4 - TG7 - LA7 - "Porta a Porta" - "Chi l'ha visto" - "La vita in diretta" - MTV...
Cura il montaggio di alcune trasmissioni di prima serata per i canali RAI (come il concerto di Renato Zero per Rai2, "il Ruvido Show" con Enzo Jacchetti e "Taxi" di e con Lucio Dalla e Giorgio Comaschi...) e per le prime serate MEDIASET (come "un disco per l'estate"...)

Firma alcuni dei più celebri spot televisivi dagli anni .90 in poi (come "la camicia coi baffi" di Costanzo... o i nanetti della Loacker... passando per Clementoni, Lepel, Malaguti, Beghelli, De Longhi, Ferrero, ecc...)

Dal 2008, con la propria regia mobile, segue la regia di concerti ed eventi (per RepubblicaTv, per canaleJimmy, per Alessandro Bergonzoni, ecc...)

Sempre a metà degli anni'90 inizia alcune collaborazioni con scuole private dove tiene corsi di regia e montaggio televisivo. Montatore "Lineare" (su centraline ACE e A-B roll) e "non lineare" (su stazioni Avid-FinalCut-DaVinci-Premiere-Pinnacle...).

Per il cinema, oltre alla realizzazione di diversi cortometraggi (da menzionare "Un giorno ideale per i pesci banana", con Stefano Accorsi, vincitore del premio Iceberg1994), collabora con Michelangelo Antonioni e Wim Venders al lungometraggio "Al di là delle nuvole" e, nel 2009, segue a Cinecittà, in veste di assistente montatore, la post-produzione del film "il Volo" di Wim Venders. Dal 2004 è anche regista e insegnante di teatro per adulti e per bambini delle scuole elementari e medie.

Ha curato il progetto "Bambini al Museo" col premio Nobel Dario Fo e le "Visite animate al Museo" con la Cattiva Compagnia. Con il progetto CIAK SI GIRA! per le scuole medie ha vinto il Concorso Tracce di Memoria nel 2017 premiato dal Presidente della Repubblica Mattarella.

INCONTRO N.1 (3 ore e 30minuti)

Lezione teorica (con l'aiuto di materiale didattico esplicativo).

durata: 1h.

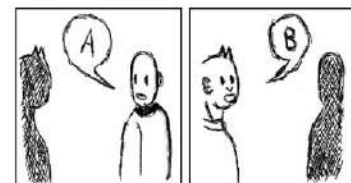
La nascita del cinema, i fratelli Lumière, i supporti cinematografici, i supporti elettro-magnetici, il digitale.



Lezione teorica (con l'aiuto di materiale didattico esplicativo e video).

durata: 1h.

Il linguaggio cinematografico: i piani, i campi, l'inquadratura e le regole di ripresa.



Lezione teorica (con l'aiuto di materiale didattico esplicativo, telecamera e montaggio).

durata: 1h.

Il montaggio e **la manipolazione dell'informazione.**



Lezione teorica (con l'aiuto di materiale didattico esplicativo).

durata: 30'.

La produzione di una pubblicità: persone, ruoli, compiti e gestione del budget.

INCONTRO N.2 (3 ore e 30minuti)

Lezione teorica (con l'aiuto di materiale didattico esplicativo).

durata: 30'.

La produzione di un film: persone, ruoli, compiti e gestione del budget.



Lezione pratica (con l'aiuto di attrezzature tecniche fornite dal docente).

durata: 1h 30'.

Gli effetti speciali.

Il Chroma Key, la Computer Grafica, il 3D (la tereoscopia).

Prove pratiche con gli alunni e spiegazione dei principali software di Compositing



Lezione teorica (con l'aiuto di materiale didattico esplicativo).

durata: 30'.

Scrivere una sceneggiatura: istruzioni.

Divisione in gruppi e stesura piccolo racconto/sceneggiatura

Lezione teorica (con l'aiuto di materiale didattico esplicativo).

durata: 1h.

La pre-produzione.

Lettura assieme delle sceneggiature scritte dagli allievi, smussature e correzioni, assegnazione dei ruoli, risoluzione delle eventuali problematiche tecniche, scelta della colonna sonora, stesura dello StoryBoard.



INCONTRO N.3 (3 ore e 30minuti)

Lezione pratica (con l'aiuto di attrezzature tecniche fornite dal docente).

durata: 30'.

La telecamera (uso e funzioni).

L'illuminotecnica - Il posizionamento dei fari, le ombre, la temperatura colore e la taratura del bianco



Lezione pratica (con l'aiuto di attrezzature tecniche fornite dal docente).

durata: 3h.

Riprese del cortometraggio da loro ideato.



INCONTRO N.4 (3 ore e 30minuti)

Lezione pratica (con l'aiuto di attrezzature tecniche fornite dal docente).

durata: 3h30'

Il montaggio.

Breve introduzione sulle differenze tra montaggio "lineare" e "non lineare"; informazioni (pratiche) base dell'utilizzo dei più diffusi software di editing. Selezione delle scene, montaggio delle sequenze, sonorizzazione, titolazione.

INCONTRO N.5 (3 ore)

durata: 2h

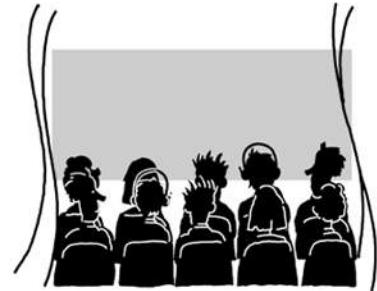
Mixaggio del Montato

Encoding e nuovi media (webTV - Youtube - App Android)

Momento conclusivo del laboratorio con gli alunni, ente, organizzatori, amici e parenti.

durata: 1h.

Proiezione del filmato realizzato



Per informazioni:

www.cfp-futura.it - 051-6811411
info@cfp-futura.it

Per iscrizioni:

<https://bit.ly/2WnWq8S>